

# HISTORIQUE VITRAUX

Conscients que la préservation de cette chapelle passait par une mise hors d'eau, les membres de l'association « Bual Sant Jaoua », créée en 1993, ont agi rapidement pour que la toiture soit reprise. **Une deuxième étape importante consistait à prévoir l'étanchéité des vitraux dans un état déplorable** : cet objectif n'était pas vraiment daté mais demandait une préparation. Viendra, plus tard, l'étanchéité des murs.

1. **25 avril 2010** :

conférence organisée par Ass. ST Jean et Bual avec Philippe BONNET, (ABF et spécialisé en Vitraux d'art contemporain) et le père Marc de la Commission Diocésaine d'Art Sacré.

2. **Février 2011** :

Visite de M. Masson (Service Territorial de L'architecture et du Patrimoine) et M. Lebelle (DRAC)

3. **2011/2014** :

visite de chapelles rénovées, contacts avec divers architectes, recherche sur procédures administratives.....reances vers la mairie, recherche de financements.

4. **2014/2015** :

évocation en conseil municipal et inscription au budget d'investissement de la commune.  
recherche d'architecte avec appui de la Mairie

5. **12 mai 2015** : le conseil municipal approuve la convention signée avec Madame LIZERAND, architecte des Bâtiments de France et lance les demandes de subventions.

6. **17 décembre 2015** Signature d'une convention avec la Fondation du Patrimoine, permettant un soutien important au plan de financement.

7. **2015** : Notre député (J.L. Bleunven) retient 4000€ sur sa réserve parlementaire. Le Crédit Agricole attribue 150€ sur son budget d'initiatives locales.

8. **Début 2016** : avis d'appel public à la concurrence à déposer pour le 14 mars

9. **27 mars 2016** : examen des dossiers par le comité de pilotage qui en retient 4, ainsi que l'entreprise de maçonnerie.

*le comité de pilotage est constitué de 8 personnes : l'architecte, 2 pour la municipalité, la présidente de l'association « Bual. », un pour la paroisse, un pour la commission d'art sacré du diocèse, un pour la DRAC (Direction Régionale de l'Action Culturelle), un pour le STAP (Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine)*

10. **27 avril 2016** : présentation des projets par les 4 couples maîtres-verriers/artistes.

11. **11 mai 2016** : approbation du choix « Ateliers LOIRE/Udo Zembok » par le C.M.

12. **8 juin 2016** première réunion de chantier

13. **6 juillet 2016** : réunion de chantier et modification du planning en raison de l'état des pierres  
nécessité de rectifier des ouvrages maçonnés.

14. **29 septembre** : visite à Chartres(cathédrale et Ateliers Loire avec explications techniques de Bruno Loire et Uo Zembok)

15. **24 octobre 2016** Début de la pose des vitraux !