



15/12/2019

La tradition des crèches de Noël

A l'époque de Noël, nous découvrons ici et là des crèches de Noël. Cette tradition bien ancrée dans le sud-est et le nord de la France s'étend progressivement depuis le Moyen Age.

La crèche vivante a été promue par François d'Assises (qui deviendra Saint François d'Assises) et les franciscains. Puis les Jésuites ont favorisé la diffusion de petites crèches dans les foyers catholiques avec des représentations diverses de personnages.

Les traditions protestantes et orthodoxes sont restées très réticentes à la symbolique de la Nativité.

Et pourtant!

Les crèches de Noël ont traversé les époques et les frontières !

Nous avons ici une famille de gens simples et sans abri ; des rois mages richement vêtus apportent un soutien et manifestent leur respect à cette famille démunie.

Pour les chrétiens c'est un acte de foi et d'espérance.

Pour les autres c'est aussi un message social et c'est certainement pour cela que des artistes s'en inspirent dans toutes les régions du monde marquées par des traditions religieuses autres.

Les crèches de Noël à la Chapelle Saint Jaoua :

En 2019/2020, l'association organise sa 24^{ème} année d'exposition consécutive.

140 crèches proviennent de régions du monde différentes avec chaque année un thème dominant (cette année: l'Asie et l'Orient). L'exposition est entièrement renouvelée tous les ans.

Cette exposition reçoit entre 3 000 et 4 000 visiteurs par an. C'est aussi l'opportunité d'ouvrir la chapelle et en permettre sa visite !

D'où viennent ces crèches ?

Les membres de l'association et leurs proches ramènent de leurs voyages des crèches de différents pays. C'est une marque sentimentale pour un pays visité ou bien simplement un attachement familial particulier. Ceci permet à l'association de disposer d'un stock important de crèches.

Plusieurs artistes locaux, des classes d'école, des pensionnaires d'EPHAD, s'appliquent régulièrement pour créer de nouvelles crèches.

Des particuliers nous en prêtent tous les ans. Et bien sûr, nous échangeons régulièrement avec d'autres associations pour permettre un renouvellement régulier. On peut citer ici les échanges avec le Père Jo Gallerne de Lignol (56).

Que disent les crèches exposées ?

Au-delà du message de la Nativité, les artistes se sont exprimés, souvent avec humour et toujours avec pertinence pour valoriser le mode de vie d'un pays, ses coutumes et ses richesses, les différents métiers aussi.

La mise en scène

La préparation de cette exposition demande temps et soin ! Elle est mise en scène par plusieurs membres de l'association et de personnes qui nous prêtent leurs crèches de Noël. Les 2 dernières semaines ressemblent à celles d'un atelier de haute-couture où les «petites-mains» ajustent chaque détail pour créer une harmonie qui respecte l'esprit et le lieu.